

CV David Swärd

Utbildning:

Musikdirektör Malmö Musikhögskola 77-81
Gehörspedagog Malmö Musikhögskola 79-81
Komposition Malmö Musikhögskola 84-88

Stipendier:

Konstnärsnämndens arbetsstipendium 96, 97, 99, 00, 02, 03, 05, 06, 08, 09
Stim 97, 00, 04, 07, 10
Föreningen Svenska Tonsättare 94, 98, 09
Norrköpings Kulturstipendium 94

Beställningar bl a från:

Sveriges Rikskonserter
Konstnärsnämnden
Norrköpings Symfoniorkester
Kooperativa Förbundet (till 100-årsjubileet)
Arbetets Museum
Norrköpings Kommun
Kulturskolan i Norrköping
Projektlaboration i Kalvfestivalen
Östgöta Blåsarsymfoniker
Eric Ericsons Kammarkör

Spelad i:

Sveriges Radio
Radio Östergötland
Finska Riksradion
Lettiska Riksradion
Japansk television

Representerad vid Nordiska Musikdagar i Helsingfors

Undervisat vid:

Musikgymnasiet i Karlstad
Musikgymnasiet i Norrköping
Musikhögskolan i Örebro

Föreläsningar:

Kompositionsklassen vid Malmö Musikhögskola
Kompositionsklassen vid Örebro Musikhögskola
Norrköpings Konstskola
Linköpings Universitet
Campus Norrköping

Utdrag ur verkförteckningen:

Solostycken:

Windstep för trombon

Horo för violin

Onshore för slagverk

Kammarmusik:

28 Degrees för violin, cello, klarinett, 2 tromboner och slagverk

Chintz för 4 tromboner

Shadows of motion för fyrhäändigt piano

Nonett för flöjt, klarinett, fagott, trumpet, trombon och stråkkvartett

Turbulence I och II för trombon och slagverk

Kör:

Immermehr, o weh!

To sleep

Godai

Light of Pallid Amber

Symfoniorkester:

Solar Edge

Blåsorkester:

Ex Gravitass

Ljudinstallationer:

Trainwaves

Traces Behind

Situation